**Studie**

Nová rada k starým sporům
Báseň Smila Flašky v zajetí historie
MARTIN ŠORM — 271

Možný adresát Máchovy básně „O Muse“
aneb básník mezi (duchovními) proudy
MARTIN Z. POKORNÝ — 302

Raný a pozdní Gellner
Poznámky k metrice
ROBERT KOLÁR — 332

**Rozhledy**

Ladislav Hejdánek a literární historie?
DALIBOR TUREČEK — 356

**Diskuze**

Jak mluvit o marxismu v humanitních vědách?
K textu Romana Kandy „Strukturalisté dělají marxismus“ a k reakci Pavla Janouška „Diskurzivní bublina jako nástroj marketingové propagace marxismu“
KRISTINA ANDĚLOVÁ — 365

**Recenze**

Michal Jareš — Pavel Mandys: *Dějiny české detektivky* — MICHAL SÝKORA — 371
Jakub Říha: *Nerudův verš* — HANA ŠIMKOVÁ — 375
Marianna Koliová: *Cestopisné obrazy v premenách času: reprezentácia Tatier a Váhu v cestopisoch prvej polovice 19. storočia* — JANA PÁTKOVÁ — 378
Martin Tichý et al.: *Desátá léta v podobách kritiky* 1, 2 — RADEK TOUŠ — 382
Petr Hruška: *Daleko do ničeho. Básník Ivan Wernisch* — KRISTINA DOKULILOVÁ — 387

9 770009 046002

česká literatura 3 — 2020