

POKYNY PRO ÚPRAVU RUKOPISŮ PRO ČASOPIS ACTA ONOMASTICA

Redakce Acta onomastica se obrací na své přispěvatele s žádostí, aby odevzdávali své příspěvky v elektronické podobě v textovém editoru MS Word. Celý příspěvek se píše fontem Times New Roman, text příspěvku písmem o velikosti 13 s řádkováním „násobky 1,1“, poznámky písmem o velikosti 12 s jednoduchým řádkováním. Mezi nadpisem příspěvku (je psán tučně a verzálkami, písmem o velikosti 16) a textem se vynechá jeden volný řádek (o velikosti 13). Řádky se nevynechávají mezi jednotlivými odstavci a mezi nadpisy a textem uvnitř příspěvku. Nadpisy uvnitř příspěvku se píší tučně. První řádek v odstavci se neodsazuje.

Odkazy na příslušnou literaturu a všechny bibliografické údaje se uvádějí do poznámek pod čarou. Ty se píší písmem o velikosti 12 a do textu se vkládají prostřednictvím funkce „Vložit/Odkaz/Poznámka pod čarou“ v tomto formátu: ¹⁾ Poznámky se nově vkládají za interpunkční znaménko, nikoli před ně, jak tomu bylo doposud.

Záhlaví příspěvku obsahuje:

(Plné) jméno a příjmení autora, místo bydliště nebo působiště

Název příspěvku

Příjmení autora se píše proloženě, mezi jménem a příjmením i mezi příjmením a místem bydliště v závorce se vynechávají dvě mezery, mezi jménem autora a názvem příspěvku se vynechá jeden volný řádek (o velikosti 8); název příspěvku je **psán velkými písmeny**, např.

Jaroslav P a v l í č e k (Cheb)

STARÁ JMÉNA DOMŮ V CHEBU

Citování literatury:

a) u článků v časopisech – iniciálka jména autora, příjmení autora, název článku, název časopisu, ročník, rok vydání, stránka. Např. J. Pavlíček, Stará jména domů v Chebu, Naše řeč 16, 1932, s. 23–41.

b) u článků ve sbornících – iniciálka jména autora, příjmení autora, název článku, editoři, název sborníku, podtitul, místo a rok vydání, stránka. Např. J. Pavlíček, Stará jména domů v Chebu. In: I. Honl – F. Roubík – J. Svoboda (eds.), Onomastické práce 1, Sborník rozprav k sedmdesátým narozeninám univ. prof. dr. Vladimíra Šmilauera, DrSc., Praha 1966, s. 23–41.

c) u samostatných publikací – iniciálka jména autora, příjmení autora, název publikace, místo a rok vydání, stránka. Např. J. Pavlíček, Stará jména domů v Chebu, Praha 1965, s. 23.

Uvádí-li se tatáž literatura vícekrát, používá se při druhé a další citaci zkratka o. c. (= opere citato, v citovaném díle), např. V. Šmilauer, o. c. v pozn. 3, s. 64. Jde-li o souvislou citaci více než jedné stránky literatury, je možno použít buď čísla první a poslední stránky, např. s. 124–128, nebo s. 124n. (= a následující).

V bibliografických údajích se neuvádí nakladatelství, ISBN ani počet stran knižních publikací. Názvy publikací se nezapisují kurzívou.

Mezery mezi číslicemi a pomlčkou se nedělají, např.: v letech 1963–1980, s. 155–168.

Pro zvýraznění se v textu užívá tučné písmo. Podtržené písmo se zpravidla neuvádí.

Autory statí prosíme o dodání krátkého anglického résumé v rozsahu cca pěti až dvanácti řádek, které by mělo zahrnovat název příslušného článku přeložený do angličtiny. Dále prosíme o seznam klíčových slov v angličtině nebo češtině a kontaktní adresy autora/-ů (zpr. e-mailové).

Uzávěrka příštího čísla je 31. 5. 2014.

GUIDELINES FOR THE ARRANGEMENT OF MANUSCRIPTS FOR THE JOURNAL ACTA ONOMASTICA

Editors of the journal *Acta onomastica* are turning to their contributors, asking them to send their articles electronically in MS Word text editor. The whole paper is to be written in the font Times New Roman (13 pt.) with line spacing „multiples of 1.1“, notes in 12 pt. with simply spacing. Among the post title (written in bold capitals, 16 pt.) and the text one line omits (13 pt.). No lines are to be left out between the individual paragraphs or between subtitles and paragraphs in the text. Subtitles are also typed in boldface. The first line in paragraph is not to be intended.

All references to literature and bibliographic data are to be included exclusively in footnotes. These are written in 12 pt. and the text is inserted through the „Insert / Reference / Footnote“ in this format: ¹⁾ Notes are newly inserted after punctuation, not before them, as up till now.

The heading of the article should include:

Author's full name and surname, his/her residence or place of work (in brackets)

The title of the article

Author's surname is to be typed interspaced, with double space between the name and surname and between surname and place of residence or work.

One line (8 pt.) is also omitted between the author's name and title; title of the article is **written in capital letters**, e.g.:

Peter J o h n s o n (London)

HYDRONYMIC TERMS IN OLD ENGLISH

Quotation of literature:

- a) Articles in periodicals: J. Corner, Nicknames in Social Communication, *Names* 47, 1999, pp. 472–486.
- b) Articles in proceedings: M. White, Pragmatic Aspects of Proper Names. In: R. Black (ed.), *Onomastics and Pragmatics. Proceedings from International Conference of Onomastics, New York 2000*, pp. 253–259.
- c) Individual publications: T. Larkin, *Development of Place-Names in Cornwall, Cambridge 2001*, p. 273.

If the same work is referred to more than once, in the second quotation the abbreviation o. c. (= *opere citato*) is used, e.g. K. Douglas, o. c. in note 5, p. 122. In case of a continuous quotation of more than one page, it is possible to use either the numbers of the first and last page, e. g. pp. 124–128, or 124 ff. (= and following).

The bibliographic entries do not contain publisher, ISBN, or number of pages in books. Names of publications are not recorded in italics. To highlighting the text, bold font is used. Underlined text is usually not used.

There are not spaces between numbers and hyphens, e.g. 1963–1980, p. 155–168.

We ask our authors for a short English summary of about five to twelve lines, which includes the name of the article translated into English. Please send us the key words in English or Czech too, and contact addresses of the author/s (usually e-mail).

Deadline for next issue is 31th May 2014.