INFORMACE PRO AUTORY

Česká literatura je recenzovaný vědecký časopis vydávaný Ústavem pro českou literaturu Akademie věd ČR, v. v. i. Vychází šestkrát ročně, je zaměřen na zkoumání historie, poetiky, kontextů a funkcí české literatury a na problémy české a světové literárněvědné teorie. Cílem časopisu je přinášet metodologicky podložené příspěvky, jež představují informační přínos a badatelské impulzy pro českou i světovou literárněvědnou bohemistiku i další spřízněné humanitní disciplíny. Časopis otiskuje původní i přeložené texty v českém jazyce.

Studie nabídnuté redakci procházejí anonymním recenzním řízením dvou lektorů, v němž je důraz kladen na komplexní hodnotící vyjádření lektora/lektorky, doplněné standardizovanými kategoriemi lektorského posudku. V něm jsou mimo jiné zohledněny obsahový a informační přínos, úroveň argumentačního, metodologického a formálního zpracování a tematická a žánrová vhodnost rukopisu z hlediska oborového zaměření časopisu. Otištění příspěvku předchází jeho schválení redakční radou. Poskytnout totožný rukopis jinému periodiku či nakladatelství v době, kdy byl přijat k publikaci časopisem *Česká literatura*, a předtím, než zde vyšel, se pokládá za neetické.

Časopis *Česká literatura* je indexován v následujících elektronických databázích: ISI Web of Knowledge, SCOPUS, ERIH (European Reference Index for the Humanities, naplňuje tzv. ERIH PLUS kritéria), CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), CEEOL (Central and Eastern European Online Library). Od roku 2021 vychází časopis v režimu otevřeného přístupu. Všechny články jsou zpřístupněny v režimu open access prostřednictvím Digitální knihovny Akademie věd ČR. Současně je obsah časopisu z roku 2005 a novější zahrnut do plnotextové databáze CEEOL (Central and Eastern European Online Library), ve které je dostupný zdarma. Články jsou publikovány pod licencí CC BY-NC-ND 4.0 (plné znění licenčních podmínek zde: https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.cs), v odůvodněných případech lze užít licenci CC BY 4.0. Kompletní bibliografie příspěvků publikovaných v *České literatuře* je k dispozici na internetových stránkách časopisu (https://www.ucl.cas.cz/cs/casopis-ceska-literatura/archiv) a na stránkách České literární bibliografie (https://vufind.ucl.cas.cz)

Rukopisy vytvořené v editorech MS Word či OpenDocument lze zasílat v elektronické podobě na adresu redakce emailem, případně poštou na CDROMu. V průvodním

dopise je třeba uvést pracoviště a úplnou kontaktní adresu včetně e-mailového spojení autora/autorky. Autor textu, určeného do jakékoli rubriky, dodá spolu s textem svůj identifikátor ORCID, v němž má vyplněnu afiliaci, a identifikátor instituce (ROR), za niž je text vykazován. Za správnost obou identifikátorů ručí autor. Obvyklý rozsah (1 NS = 1 800 znaků včetně mezer) v závislosti na jejich charakteru a řazení do jednotlivých rubrik časopisu činí 20–40 normostran u delších výzkumných statí (rubrika Studie), cca 20 normostran u kratších tematicky různorodých, výzkumných, ohlasových i diskuzních statí (rubrika Rozhledy), do 35 normostran u překladových metodologických statí (rubrika Texty), do 35 normostran u primárních pramenů (rubrika Prameny), cca 10 normostran u recenzí a cca 5 normostran u informativních textů rubriky Kronika a glosy. U statí zařazených v sekci Studie je vyžadováno české résumé v délce cca 0,5–1 normostrany, případně s anglickou variantou titulu příspěvku. Zařazení textu do jednotlivých rubrik je v kompetenci redakce. Publikované příspěvky procházejí redakční úpravou a formálním i pravopisným sjednocením. Recenzovaným článkům je přiřazen trvalý identifikátor DOI. Texty přijaté k tisku jsou publikovány na stránkách časopisu *Česká literatura* a současně elektronicky v Digitální knihovně Akademie věd ČR, dále jsou distribuovány prostřednictvím databází vědecké literatury (např. CEEOL, JSTOR). Vybrané recenze, zprávy, poznámky či komentáře jsou uveřejňovány na redakčním blogu Česká literatura v síti (http://ucl.cas.cz/cs/casopis-ceska-literatura/ceska-literatura-v-siti). Souhlas s pozdějším elektronickým zpřístupněním článků dávají autoři už samotným nabídnutím textu redakci *České literatury*.

Ediční pokyny

Hlavní text. Číslované poznámky pod čarou **jsou primárně předmětné**, tj. vysvětlují, komentují nebo doplňují text, výjimečně slouží k odkazu na dosud nepublikované archivní prameny. K odborné literatuře, beletrii a knižně vydaným pramenům se odkazuje formou zkráceného **odkazu v textu**: „V Červenkově stati jsou rozlišeny dva typy uspořádanosti jakožto nositelky estetické funkce (červenka 1995: 26).“, plný bibliografický údaj je obsažen v oddíle Literatura a Prameny. Názvy knih, sborníků a časopisů, jednotlivá citátová slova a klíčové pojmy jsou signalizovány *kurzívou*, zdůrazněná slova či delší úseky **tučně**, citované pasáže a názvy dílčích součástí knih, sborníků a časopisů (samostatně nevydaných básní, esejů, povídek, studií atd.) **pomocí uvozovek**. Citáty ze starší češtiny tiskneme transkribovaně.

Bibliografie. Za hlavním textem následuje soupis primární literatury (oddíl Prameny), citovaných odborných prací (oddíl Literatura — zde je nutné uvádět tam, kde to lze, identifikátor DOI), anglické résumé a klíčová slova. Způsob zápisu je následující:

monografie

MACURA, Vladimír
1995 *Znamení zrodu. České národní obrození jako kulturní typ* (Jinočany: H & H) [1983]

BOURDIEU, Pierre
2000 *Pravidla umění. Geneze a struktura literárního pole*; přel. Petr Kyloušek, Petr Dytrt (Brno: Host) [1992]

stať v periodiku

HRDINA, Martin
2021 „Autonomizace české literatury. Historické vymezení události a zkoumání jejího průběhu na příkladu kritiky“; *Česká literatura* LXIX, č. 1, s. 5–32; http://doi.org/10.51305/cl.2021.01.01

text ve sborníku / spisech

BREMOND, Claude
2002 „Logika narativních možností“; přel. Petr Kyloušek; in Petr Kyloušek (ed.): *Znak, struktura, vyprávění. Výbor z prací francouzského strukturalismu* (Brno: Host), s. 118–141

KOLÁŘ, Jiří
1997 *Očitý svědek*; in idem: *Černá lyra*; *Čas*; *Očitý svědek.* Dílo Jiřího Koláře sv. 2; ed. Vladimír Karfík (Praha: Mladá fronta), s. 122–192

beletrie a knižní edice

HODROVÁ, Daniela
1991 *Podobojí* (Ústí nad Labem: Severočeské nakladatelství)

KOLÁR, Jaroslav — NEDVĚDOVÁ, Milada (edd.)
1983 *Próza českého středověku* (Praha: Odeon)

internetový zdroj

MATĚJÍČEK, Tomáš — FORET, Martin — ČEPELÁK, Vojtěch
2004 „Book, album nebo… co vlastně?“; *Komiks.cz*, ‹http://www.komiks.cz/clanek.php?id=659›, přístup 15. 11. 2015