

Výběr studií z časopisů, monografií, sborníků a elektronických zdrojů

Acta Musei Nationalis Pragae. Historia Litterarum 67, 2022, č. 3–4

- s. 5–31: Štěpánka BĚHALOVÁ, Ohlas od Nežárky – periodická paměť regionu
- s. 32–74: Karel MRÁZ, Ohlas od Nežárky a jeho podíl na poznání regionální a lokální historie na příkladu dějin Stráže nad Nežárkou a pánů ze Stráže
- s. 178–179: Jana VLACHOVÁ, Hana Beránková, Barokní frontispisy v tiskařské bohemikální produkci [recenze]

Acta Musei Nationalis Pragae. Historia Litterarum 68, 2023, č. 1–2

- s. 5–17: Kamil BOLDAN, Nově nalezené tisky z knihovny českokrumlovského humanisty Martina Mareše
- s. 18–32: Anežka BAĎUROVÁ – Lenka BÁRTOVÁ, Exemplář Kalendáře historického Daniela Adama z Veleslavína z roku 1590 a osudy jeho prvního majitele, neznámého Jiřího Mělnického z Greifenfelsu
- s. 33–41: Hedvika KUCHAROVÁ, Mariánské poutní místo Sepekov a prameny k zázračným událostem a jeho historii
- s. 42–52: Barbora NEBESKÁ, Slezské zámecké knihovny na okraji zájmu
- s. 53–69: Jan NOVOTNÝ – Kateřina BÁRTOVÁ, Z Březnických. Typologický rozbor knižních vazeb středověkých kodexů z augustiniánských klášterů v Roudnici a Sadské
- s. 70–75: Michal DRAGOUN, O Přibíkovi z Ostrého a jeho knihách
- s. 76–80: Marta VACULÍNOVÁ – Kateřina SAMOJSKÁ, Ubytovali jsme se u Turka. Amandus Polanus a jeho návštěva rudolfínské Prahy v létě 1591
- s. 81–87: Anna ČOUPKOVÁ, Album kreseb hraběte Artura Mensdorff-Pouilly ve fondu Zámecká knihovna Chotělice
- s. 88–94: Petr MAŠEK, Knihovna na zámku Jindřichův Hradec
- s. 95–101: Ila ŠEDO, Neznámý plzeňský tiskař Antonín Bardoun
- s. 102–103: Jana VLACHOVÁ, Anna Kašparová (ed.). Slepí svědkové doby. Slepotisková výzdoba na české knižní vazbě 16. století. Katalog výstavy [recenze]
- s. 104–105: Oľga VANEKOVÁ, Companion to Central and Eastern European Humanism. Volume 2: The Czech Lands. Part 1. A–L [recenze]
- s. 114–117: Jaroslava KAŠPAROVÁ, Dopis Helze
- s. 118: Alena PETRUŽELKOVÁ, Třikrát s Helgou Turkovou
- s. 120–121: Ivana PEŠOUTOVÁ, Bibliografie prací Helgy Turkové za léta 2013–2022

The Archaeology of Conflicts. Early Modern Military Encampments and Material Culture. Maxime Poulain – Marc Brion – Arne Verbrugge (edd.). Oxford, BAR 2022

- s. 31–42: Klára ANDRESOVÁ, How to build a military camp: Simon Stevin's Castrametatio of 1617 and other period military handbooks

The Baltic Battle of Books. Formation and Relocation of European Libraries in the Confessional Age (c. 1500–c. 1650) and Their Afterlife. Jonas Nordin – Gustavs Strenga – Peter Sjökvist (edd.). Leiden, Brill 2023

- s. 179–196: Lenka VESELÁ, War Booty of Books from Olomouc Catholic Libraries in Lutheran Sweden

Bohemiae Occidentalis Historica 8, 2022, č. 1

- s. 62–94: Tomáš ŠTUMBAUER, Historický knihovní fond státního památkového objektu klášter Plasy v jeho aktuální podobě a výsledky výzkumu obsažených provenienčních znaků

Bollettino dell'Istituto Storico Ceco di Roma 13, 2022

- s. 81–96: Marta VACULÍNOVÁ – Petr DANĚK, Nuovi appunti sulla stampa veneziana di Georgius Cropatius Missarum tomus primus (Gardano 1578) e sulla vita del suo autore

Bibliotheca Antiqua 2022. Sborník z 30. konference 8.–9. listopadu 2022 Olomouc. Olomouc, Vědecká knihovna v Olomouci – Sdružení knihoven ČR 2022

- s. 7–16: Alena M. ČERNÁ, Salernské verše ve vydání Daniela Adama z Veleslavína
- s. 24–33: Renáta MODRÁKOVÁ, Středověká knihovna kláštera benediktinek u sv. Jiří na Pražském hradě
- s. 34–50: Petra KUBÍČKOVÁ, Homo Botanicus. Nikolaus Joseph Jacquin a jeho „karibská“ publikace ve fondu VKOL
- s. 51–55: Marcela SULŽENKO, Ohlédnutí za výzkumem transferu knižních celků
- s. 69–75: Petr MAŠEK, Zámecká knihovna Moravský Krumlov
- s. 76–108: Jiří GLONEK, Krádeže v historickém fondu Vědecké knihovny v Olomouci po roce 1989
- s. 109–113: Ema SOUČKOVÁ, Iluminátoři chorálních rukopisů na přelomu středověku a novověku
- s. 114–131: Pavel TRNKA, Tisky Českého velkopřevorství maltézského řádu do roku 1950
- s. 132–144: Jan T. ŠTEFAN, Mikuláš Adaukt Voigt a ilustrační doprovod jeho spisu Beschreibung der bisher bekannten böhmischen Münzen
- s. 145–149: Jan T. ŠTEFAN, „Podle Hollara“
- s. 150–155: Jan T. ŠTEFAN, „Trojí život“ Antona Balzera
- s. 177–184: Michal BUŠEK, Pátrání po ztracených knihách pražské obecní knihovny
- s. 185–188: Jan PÍŠNA, Sacchiniho pojednání o povaze knih a čtení

Czech Broadside Ballads as Text, Art, and Song in Popular Culture ca. 1600–1900. Patricia Fumerton – Pavel Kosek – Marie Hanzelková (edd.). Amsterdam, Amsterdam University Press 2022

- s. 21–56: Patricia FUMERTON – Pavel KOSEK – Marie HANZELKOVÁ, The History and Reception of Czech Broadside Ballads within Local, Regional, and Global Contexts
- s. 59–74: Jiří DUFKA, Broadside Ballads as Artefacts
- s. 75–92: Jakub IVÁNEK, The Czech Broadside Ballad in Its Historical, Social, and Literary Context
- s. 93–113: Jan MALURA, The Origins of Czech Broadside Ballads in Sixteenth-Century News Leaflets
- s. 115–130: Michaela SOLEIMAN POUR HASHEMI, Previous Research on Broadside Ballads, with a Particular Focus on Literary History
- s. 131–153: Jiří DUFKA – Markéta HOLUBOVÁ – Věra FROLCOVÁ – Iva BYDŽOVSKÁ – Jitka MACHOVÁ – Hana GLOMBOVÁ – Romana MACHÁČKOVÁ, Three Collections of Czech Broadside Ballads, Organizing, and Providing Access
- s. 157–173: Hana BOČKOVÁ, Finding Justice: Punishment in Broadside Ballads
- s. 175–195: Marie HANZELKOVÁ, Broadside Ballads and Religious Pilgrimage Songs: The Virgin Mary of Vranov
- s. 197–212: Markéta HOLUBOVÁ, Women in Broadside Ballads: Roles and Stereotypes
- s. 213–231: Maciej MEŤRAK, Give the Devil His Due: Demons and Demonic Presence in Czech Broadside Ballads
- s. 233–251: Jana POLÁKOVÁ, Reality and Fiction in Broadside Ballads and Their Contemporary Reception: A Case Study
- s. 255–269: Kateřina SMYČKOVÁ, Broadside Ballads as a Printed Medium and the Rise of Literacy
- s. 271–286: Tomáš SLAVICKÝ, Melodies of Czech Broadside Ballads in the Historical Contexts of Song Culture
- s. 287–304: Věra FROLCOVÁ, The Melodies of Broadside Ballads and Pilgrimage Songs and the Many Media of the Song Tradition
- s. 305–329: Peter RUŠČIN, Czech Religious Broadside Ballads in Slovak Manuscript Hymnals of the Eighteenth and Early Nineteenth Centuries
- s. 333–352: Jana PLESKALOVÁ – Olga NAVRÁTILOVÁ, The Language of Czech Popular Broadside Ballads: Revisiting the Low
- s. 353–375: Pavel KOSEK – Veronika BROMOVÁ – Alena ANDRLOVÁ FIDLEROVÁ – Dmitrij TIMOFEJEV, The Orthography of Czech Broadside Ballads from the Seventeenth and Eighteenth Centuries

- s. 423–440: Monika SZTURCOVÁ, Czech-Polish Interrelations: The Example of Marian Songs in the Eighteenth and Nineteenth Centuries

Česká literatura 71, 2023, č. 1

- s. 88–91: Kateřina SMYČKOVÁ, Znovu o humanismu. Eduardo Fernández Couceiro: Pronikání humanismu a renesance do české knižní kultury [recenze]

Česká literatura 71, 2023, č. 2

- s. 145–176: Věra SOUKUPOVÁ, Eschatologie a spása v bohemikálních sporech duše s tělem
s. 177–194: Bára ČINČUROVÁ, Rozmlouvání člověka se smrtí

Folia Historica Bohemica 37, 2022, č. 1

- s. 27–38: Radmila PRCHAL PAVLÍČKOVÁ, Knihy o stálosti, konverzi a exilu z těsně pobělohorského období – dva příklady

Fontes Nissae 23, 2022, č. 2

- s. 32–69: Milan SVOBODA, Prof. PhDr. Bohumil Nuska, CSc., a výzkum historické knižní vazby
s. 70–74: Eva KOUDELKOVÁ, Bohatě naplněný život (K devadesátinám prof. Bohumila Nusky)
s. 75: Anna KAŠPAROVÁ, Zpráva o projektu Slepí svědkové doby

Fragmenty českých knižních sbírek v evropských knihovnách: Žitava, Drážďany, Vratislav, Vídeň, Řezno, Paříž. Richard Šípek (ed.). Praha, Národní muzeum 2022

- s. 7–20: Richard ŠÍPEK, Knihovna Christiana Weiseho v Žitavě a Saská zemská a univerzitní knihovna v Drážďanech: Knihovna kazatele českého exulantského sboru v Žitavě Pavla Crupia (1594–1668)
s. 21–27: Richard ŠÍPEK, Univerzitní knihovna ve Vratislavi a Ossolineum: Provenienční bohemika v univerzitní knihovně a prodej českých duplikátů do Ossolinea roku 1833
s. 28–41: Jaroslava KAŠPAROVÁ, Rakouská národní knihovna: K rozptýleně barokní knihovně Františka Eusebia hraběte z Pöttingu (1626–1678), císařského vyslance v Madridu (Po stopách knižní sbírky Františka Eusebia hraběte z Pöttingu a Persingu. III. část)
s. 42–46: Petr MAŠEK, Dvorní knihovna knízat z Thurnu a Taxisu v Řezně: Zámecká knihovna Chroustovice
s. 46–64: Matěj MĚŘÍČKA, Institut d'études slaves: Bohemikální fondy v pařížských knihovnách

Historie – Otázky – Problémy 14, 2022, č. 1

- s. 90–102: Ivana BOHÁČOVÁ, Zobrazení Pražského hradu z roku 1541? Příspěvek do diskuse nad Steynerovou vedutou z pohledu archeologa

International Journal of Military History and Historiography 2022

- s. 1–27: Klára ANDRESOVÁ, A Bestseller Among Artillery Handbooks of the 16th Century: Printed Editions of the Late Medieval *Feuerwerkbuch*

Jiří Just – Eliška Baťová: In monte Oliveti. Litomyšl a knižní kultura jednoty bratrské v 16. století. Praha, Historický ústav AV ČR 2022

- s. 103–122: Knihtisk v Litomyšli (katalog)
s. 123–153: Knižní kultura jednoty bratrské (katalog)

Knihovna: knihovnická revue 34, 2023, č. 1

- s. 28–47: David MACH, Po stopách Masarykovy bible
s. 78–89: Kristýna STAŠOVÁ, Online databáze jako nástroj pro studium knižních vazeb.

Konfessionelle Geschichtsschreibung im Umfeld der Böhmisches Brüder (1500–1800). Joachim Bahlecke – Jiří Just – Martin Rothkegel (edd.). Wiesbaden, Harrassowitz Verlag 2022

- s. 213–230: Eliška BAŤOVÁ, Gesangbuch und konfessionelle Memoria. Die Acta Unitas Fratrum aus hymnologischer Perspektive
- s. 231–262: Veronika SLADKÁ, Die Buch- und Erinnerungskultur der Böhmisches Brüder im 16. Jahrhundert
- s. 263–282: Tomáš KNOZ, Gelehrsamkeit und Geschichtskultur des Brüderischen Adels in Mähren um 1600: Karl der Ältere von Žerotín und seine Bibliothek
- s. 301–322: Andreas FRITSCH, Historica Narratio de fratrum orthodoxum ecclesiis in Bohemia, Moravia et Polonia. Joachim Camerarius der Ältere (1500–1574) und seine Darstellung der Geschichte der Brüderunität
- s. 397–452: Martin ROTHKEGEL, Die Chroniken der Gemeinde Gottes in Mähren. Historiographie und Martyrologie bei den Hutterischen Brüdern im 16. und frühen 17. Jahrhundert
- s. 453–480: Pavel SLÁDEK, David Gans (1541–1613) und die Weltchronik Tzemač David von 1592: Ein jüdischer Geschichtsschreiber im Zeitalter der Konfessionalisierung
- s. 481–506: Tomáš HAVELKA, Die Historia de origine et rebus gestis Fratrum Bohemicorum von Johannes Lasitius und ihre spätere Bearbeitung durch Johann Amos Comenius
- s. 507–534: Marie ŠKARPOVÁ, Die Historia persecutionum ecclesiae Bohemicae im Zusammenhang des christlichen Martyriumdiskurses der Frühen Neuzeit. Entstehungskontext – Argumentation – Wirkung

Kramářské písně tisky. Kapitoly k materiálním aspektům. Jiří Dufka (ed.). Brno, Moravská zemská knihovna 2022

- s. 13–36: Romana MACHÁČKOVÁ – Jitka MACHOVÁ – Jindra PAVELKOVÁ, Tiskárny
- s. 37–57: Jitka MACHOVÁ – Jindra PAVELKOVÁ, Papír
- s. 58–72: Jiří DUFKA, Formát
- s. 73–99: Pavel KOSEK – Martin BŘEZINA, Písmo
- s. 100–114: Martin DROZDA, Dřevořez
- s. 115–149: Pavel KOSEK – Martin BŘEZINA, Ortografie
- s. 150–159: Martin DROZDA, Fingovaná impresa
- s. 160–167: Martin DROZDA, Špalíčky kramářských tisků

Tomáš Kubiček: Moravská zemská knihovna. Brno, Moravská zemská knihovna 2023

- s. 17–28: Osvícenství a vznik knihovny
- s. 31–45: 1817–1893: Muzejní knihovna. C. k. moravsko-slezská společnost pro zvelebení orby, přírodovědnosti a vlastivědy
- s. 47–51: 1894–1899: Knihovna Františkova muzea. Muzejní odbor c. k. moravské společnosti hospodářské

Lidová kultura na Hané. Sborník z XVI. odborné konference konané 4. 11. 2021 v Muzeu Kroměřížska. Markéta Hnilicová (ed.). Prostějov, Hanácký folklorní spolek 2022

- s. 22–30: Martin DROZDA, Kramářské tisky Antonína Halousky

Renáta Modráková – Jan Vojtíšek a kol.: Kniha a závoj. 1100 let do úmrtí kněžny a světice Ludmily. Praha, Národní knihovna ČR 2022

- s. 106–115: Ludmila v českých graduálech a kancionálech
- s. 116: Ludmila v kramářských tiscích

Naše řeč 105, 2022, č. 2

- s. 59–77: Dimitrij TIMOFEJEV, (Re)ediční praxe Daniela Adama z Veleslavína: Kronika o založení Země české a prvních obyvatelích jejích Martina Kuthena ze Šprinsberka

Opera Historica 23, 2022, č. 2

- s. 397–399: Markéta SKOŘEPOVÁ, Lenka Pořízková – Jiřina Šmejkalová (eds.), Co jsou dějiny knihy? [recenze]

Opera Historica 24, 2023, č. 1

- s. 7–25: Lenka VESELÁ, Knihovny olomouckých kanovníků v letech 1565–1642

Památky. Jižní Čechy 1, 2022, č. 1

- s. 76–115: Jiří ŽAHOUR, Eggenberská a schwarzenberská knižní sbírka ve světle archivních pramenů a provenienčního průzkumu českokrumlovské zámecké knihovny

Panovnická reprezentace v písemné kultuře ve středověku: sborník prací k životnímu jubileu profesora Ivana Hlaváčka. Marie Bláhová – Mlada Holá – Klára Woitschová (edd.). Praha, Karolinum 2021

- s. 40–50: Renáta MODRÁKOVÁ, Přemyslovský kult v rukopisech Kunhuty, abatyše svatojiřského kláštera
s. 72–87: Hana PÁTKOVÁ, Koně a reprezentace v českých kronikách předhusitské doby
s. 97–115: Kamil BOLDAN, Matyáš Korvín a knihtisk
s. 135–149: Marie BLÁHOVÁ, Historická literatura na dvoře Václava IV.
s. 150–163: Jindřich MAREK, Postoje pražských radikálních kazatelů ke královské moci v předvečer husitské revoluce
s. 202–218: Pavlína CERMANOVÁ – Václav ŽŮREK, Alexandr Veliký a rady panovníkovi v rukopisné kultuře středověkých Čech

Marta Vaculínová – Martina Šárovcová – Alena Nachtmannová: Portréty předbělohorských intelektuálů. Praha, Academia 2021

- s. 18–53: Martina ŠÁROVCOVÁ, Portrét vzdělance v kontextu rukopisné a tištěné knižní produkce v letech 1526 až 1620.
s. 54–72: Alena NACHTMANNOVÁ, Oděv raně novověkých intelektuálů jako projev reprezentace
s. 73–92: Marta VACULÍNOVÁ, Slovo a obraz. Doprovodné texty na portrétech intelektuálů v raném novověku

Printing and Misprinting. A Companion to Mistakes and In-House Corrections in Renaissance Europe (1450–1650). Geri Della Rocca de Candal – Anthony Grafton – Paolo Sachet (edd.). Oxford, Oxford University Press 2023

- s. 233–247: Veronika SLADKÁ, The Collective Editorial Strategy of the Unity of the Brethren
s. 261–277: Pavel SLÁDEK, 'Before the Law': Jewish Correctors of Early Printed Books

Markéta Poskočilová a kol.: Prvotisky olomoucké kapituly. Olomouc, Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci 2022

- s. 15–20: Markéta POSKOČILOVÁ, Dějiny olomoucké kapitulní knihovny
s. 21–28: Markéta POSKOČILOVÁ, Kanovníci jako tvůrci prvotiskové části knihovny
s. 29–34: Ota HALAMA, Obsahová skladba sbírky kapitulních prvotisků v Olomouci a jejich zařazení do nejstarších dějin evropského knihtisku
s. 35–42: Jiří GLONEK, Vazby prvotisků kapitulní knihovny v Olomouci
s. 43–51: Jana HRBÁČOVÁ, Malířská výzdoba prvotisků kapitulní knihovny v Olomouci

Reformation als Kommunikationsprozess. Böhmisches Kronländer und Sachsen. Petr Hrachovec – Gerd Schwerhoff – Winfried Müller – Martina Schattkowsky (edd.). Köln – Wien – Weimar, Böhlau Verlag 2021

- s. 101–126: Pavel SOUKUP, Der Hussitismus – eine Reformation ohne Buchdruck
 s. 127–154: Petr VOIT, Die Utraquisten und der Buchdruck (bis ca. 1523)
 s. 155–170: Martin HOLÝ, Die protestantischen Lehrbücher als Kommunikationsmedium in den Ländern der Böhmisches Krone im 16. und frühen 17. Jahrhundert
 s. 171–188: Jiří JUST, Böhmischer und mährischer Adel in der Reformation des 16. Jahrhundert

Sborník Muzea Karlovarského kraje 29, 2021

- s. 25–69: Michaela BÄUMLOVÁ, Chebští knihvazači v 18. století

Slepi svědkové doby. Slepotisková výzdoba na české knižní vazbě 16. století. Anna Kašparová (ed.) Liberec, Severočeské muzeum v Liberci 2022

- s. 13–86: Petr VOIT, Slepotisk na české knižní vazbě 16. století
 s. 91–104: Radomír SLOVIK, Technologie knižních vazeb 16. století
 s. 109–125: Petra ŠŤOVÍČKOVÁ, Bohumil Nuska

Studie o rukopisech 51, 2021, č. 2

- s. 5–40: Marie RYANTOVÁ, Basilejské kontakty pobělohorského exulanta Jana Maconia ve světle jeho památníku
 s. 41–76: Stanislav PETR, Rukopisy a tisky s rukopisnými přípisky Koldínových Práv městských (Doplňky k soupisu Františka Hoffmanna)
 s. 82–86: Ondřej VODIČKA, Michal Dragoun – Adéla Ebersonová – Lucie Doležalová, Středověké knihovny augustiniánských kanonií v Třeboni a Borovanech [recenze]
 s. 97–99: Marta HRADÍLOVÁ, Pavel Brodský – Stanislav Petr – Ila Šedo, Soupis rukopisných zlomků Západočeského muzea v Plzni [recenze]

Studie o rukopisech 52, 2022, č. 1

- s. 70–90: Kamil BOLDAN, Klementinská korvínka a její osudy v 16. až 18. století

Studie o rukopisech 52, 2022, č. 2

- s. 130–160: Kamil BOLDAN, Špýrský tiskař Peter Drach a počátky knihkupecké sítě v Čechách a na Moravě

Theatrum Libri: Book Printing, Reading and Dissemination in Early Modern Europe. Milda Kvizikevičiūtė – Viktorija Vaitkevičiūtė (edd.). Vilnius, Martynas Mažvydas National Library of Lithuania, 2022

- s. 166–189: Olga SHUTOVA, Francysk Skaryna's Bivlia ruska as a Holistic Humanist Project: Pursuit of Knowledge and Aesthetic Ideas of the Renaissance

Umění 70, 2022, č. 1

- s. 58–75: Kamil BOLDAN, Krumlovský mistr dvou stylů. K počátku renesanční knižní vazby v Čechách