O AUTORECH

Juraj Dvorský (1972)
Literární vědec, germanista a překladatel. Pracuje na Katedře germanistiky Filozofické fakulty Katolické univerzity v Ružomberku. Je autorem monografie *Od naratívnej gramatiky k interdisciplinarite naratívu* (2007) a *Perspektíva ako systém predpokladov vo vybraných prózach Christy Wolfovej* (2020). Přeložil díla D. Kehlmanna, T. Bernharda aj.
E-mail: dvorskyjuraj@centrum.cz

Ingeborg Fialová-Fürst (1961)
Germanistka a literární historička na Univerzitě Palackého. Zabývá se expresionismem, pražskou německou literaturou, německou židovskou literaturou, literaturou z moravského regionu a problematikou regionálního výzkumu. Spolu s kolegy z katedry založila v roce 1997 Centrum pro výzkum německé moravské literatury (Arbeitsstelle für deutschmährische Literatur), je spoluvydavatelkou edičních řad Beiträge zur deutschmährischen Literatur a Poetica moraviae ve vydavatelství UP.
E-mail: ingeborg.fialova@upol.cz

Bohumil Fořt (1973)
Působí v Oddělení teorie literatury v Ústavu pro českou literaturu AV ČR a na Masarykově univerzitě. Je autorem pěti knih (mj. *Úvod do sémantiky fikčních světů* [2005, anglicky 2016]; *Teorie vyprávění v kontextu Pražské školy* [2008]; *Fikční světy české realistické prózy* [2014]) a čtyřiceti odborných studií. Zabývá se teorií fikčních světů, literárněvědným strukturalismem a teorií vyprávění.
E-mail: fort@ucl.cas.cz

Jiří Holý (1953)
Vystudoval češtinu a němčinu na FF UK v Praze, pak pracoval jako redaktor v nakladatelství a v oddělení teorie Ústavu pro českou literaturu AV. Působil na univerzitách v Saarbrückenu, Regensburgu, Vídni, Berlíně a Lipsku. Od roku 1997 přednáší českou literaturu na FF UK. V roce 2010 založil Centrum pro studium holokaustu a židovské literatury. Zabývá se českou literaturou 20. a 21. století a židovskou tematikou v literatuře. Publikoval deset samostatných monografií v češtině, němčině i angličtině a desítky studií.
E-mail: Jiri.Holy@ff.cuni.cz

Michal Charypar (1978)
Vystudoval obory český jazyk a literatura, anglistika a amerikanistika na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Je autorem monografií *Karel Sabina: „epigon" a tvůrce* (2010) a *Máchovské interpretace* (2011), vydavatelem svazku textologických studií Alexandra Sticha a spoluvydavatelem románu Karla Sabiny *Král Ferdinand V. Dobrotivý a jeho doba* (2013). Jako autor a redaktor se podílel na kolektivní monografii *V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře. 1749–2014* (2015). V současnosti působí v Oddělení literatury 19. století Ústavu pro českou literaturu AV ČR. V poslední době pracoval na projektu Kritická hybridní edice Máchova Máje, v jehož rámci vydal monografii *Prameny Máchova Máje: fakta a hypotézy* (2018).
E-mail: charypar@ucl.cas.cz

Iveta Mikešová (1982)
Vystudovala Filozofickou fakultu Ostravské univerzity, kde pokračuje v postgraduálním studiu. Věnuje se současné české próze, několika příspěvky se podílela na publikaci *V souřadnicích mnohosti. Česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích* (2014). Působí jako bibliografka v Ústavu pro českou literaturu AV ČR.
E-mail: mikesova@ucl.cas.cz

Dagmar Mocná (1958)
Působí jako profesorka na katedře české literatury Pedagogické fakulty UK, kterou v letech 1997–2021 vedla. Zabývá se dějinami české literatury druhé poloviny 19. a první poloviny 20. století a teorií a dějinami populární literatury. Je autorkou knižních monografií *Červená knihovna* (1996), *Případ Kondelík* (2002), *Záludný svět Povídek malostranských* (2012), *Možnosti literárněhistorické interpretace* (2017) a *Případ Šembera* (2020); spolu s Josefem Peterkou byla editorkou kolektivní *Encyklopedie literárních žánrů* (2004). Je pravidelnou účastnicí plzeňských sympozií věnovaných společnosti a kultuře českého 19. století.
E-mail: dagmar.mocna@pedf.cuni.cz

Martin Z. Pokorný (1964)
Absolvoval studium filozofie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Působí ve Filosofickém ústavu AV ČR. Zabývá se německou osvícenskou filozofií a literaturou a přerodem k romantismu. Publikoval stati zabývající se konceptualizací či artikulací vztahu člověka a světa u Kanta, Goetha, Schellinga, Máchy.
E-mail: pokorny@flu.cas.cz

Jiří Poláček (1951)
Pracoval v Ústavu pro českou a světovou literaturu ČSAV (1979–1991), od roku 1994 působí na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity (od roku 2002 jako docent). Redigoval mj. „revui otevřené kultury" *ROK* a časopis pro dětskou literaturu *Ladění*. Zabývá se českou literaturou 20. století, hlavně jejím meziválečným obdobím. Vydal vančurovskou monografii *Portréty a osudy* (1994), soubor studií *Tvorba a recepce* (2003), esejistickou knihu *Básnický rok* (2015) a bibliograficky zaměřený svazek *Bratři Čapkové* (2020). Mimoto je spoluautorem dvou desítek kolektivních děl, zejména slovníkových publikací (včetně *Lexikonu české literatury* 2–3, 1993, 2000). Od roku 2012 je předsedou Společnosti Jiřího Mahena, je též členem Společnosti F. X. Šaldy, Společnosti Otokara Březiny, Společnosti bratří Čapků a členem hlavního výboru Literárněvědné společnosti.
E-mail: polacek@ped.muni.cz

Ondřej Sládek (1976)
Vystudoval filozofii a religionistiku na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Věnuje se literární teorii, naratologii, sémiotice, literární hermeneutice a dějinám strukturalismu. V současnosti působí v oddělení teorie literatury Ústavu pro českou literaturu AV ČR, kromě toho je docentem na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity. Je autorem monografií *The Metamorphoses of Prague School Structural Poetics* (2015, v turečtině 2014) a *Jan Mukařovský. Život a dílo* (2015) a hlavním redaktorem kolektivní práce *Slovník literárněvědného strukturalismu* (2018). Edičně připravil několik publikací. Např. *Český strukturalismus po poststrukturalismu* (2006), *O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie* (2007; spolu s K. Bláhovou), *Performance/performativita* (2010), *Four Studies of Narrative* (2010), *Český strukturalismus v diskusi* (2014), *Jan Mukařovský dnes. Tradice a perspektiva českého strukturalismu* (in *Litikon* 2019, č. 2; spolu s T. Hoskovcem a D. Teplanem).
E-mail: sladek@ucl.cas.cz

Františka Schormová (1991)
Přednáší americkou a postkoloniální literaturu na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové, momentálně také působí jako Jan Patočka Fellow na Institut für die Wissenschaften vom Menschen ve Vídni, kde přepracovává svoji loni obhájenou dizertaci *African-American Poets Abroad: Black and Red Allegiances in Early Cold War Czechoslovakia*. Zabývá se propojeními mezi anglofonním literárním prostorem a Čechami a Československem, otázkami překladu, transnacionálními pohledy na literaturu a afroamerickou literaturou.
E-mail: frantiska.schormova@uhk.cz

Alena Šidáková Fialová (1979)
Pracuje v Ústavu pro českou literaturu AV ČR v Oddělení literatury 20. století a literatury současné. Zabývá se literaturou poválečnou (monografie *Poučení z krizového vývoje. Poválečná česká společnost v reflexi normalizační prózy*, 2014), současnou (soubor studií a interpretací *V souřadnicích mnohosti. Česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích*, 2014; popularizační stati a recenze) a podílí se na připravovaných *Dějinách české literatury v Protektorátu Čechy a Morava*.
E-mail: fialova@ucl.cas.cz

Monika Vlasáková (1977)
Vystudovala knihovnictví na Vyšší odborné škole knihovnické v Brně a pracovala jako katalogizátorka v Městské knihovně v Táboře. Po studiu knihovědy na Ústavu informační vědy a knihovnictví FF UK v Praze působí nyní jako kurátorka sbírky starých tisků a vedoucí knihoven Husitského muzea v Táboře. K tématům, kterými se zabývá, patří knihovny a knižní kultura 19. století.
E-mail: vlasakova@husitskemuzeum.cz

Jana Vrajová (1974)
Vystudovala českou a latinskou filologii na Filozofické fakultě Univerzity Palackého, kde následně absolvovala interní doktorská studia v oboru dějiny české literatury. Věnuje se české literatuře 19. století, v roce 2017 vydala monografii *Umíněnkyně dobra Sofie Podlipská. Kapitola z dějin literárního midcultu 19. století*.
E-mail: jana.vrajova@upol.cz