AUTOŘI ČÍSLA

Bára Činčurová (1999)
Studentka navazujícího magisterského oboru Český jazyk a literatura na FF UK, zajímá se o starší českou literaturu. Je členkou týmu připravujícího kritickou edici korespondence Antonína Škarky a Dmitrije Čyževského, podílí se na vytváření databáze Hagiographica Bohemica.
E-mail: bara.cincurova@gmail.com
https://orcid.org/0009-0002-1377-8412

Sára Dvořáková (1993)
Vystudovala francouzskou filologii a překladatelství na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Předmětem jejího badatelského výzkumu jsou české překlady francouzských bulvárních komedií. Působí jako bibliografka v Ústavu pro českou literaturu AV ČR a překladatelka francouzštiny.
E-mail: dvorakova@ucl.cas.cz
https://orcid.org/0000-0001-9354-1276

Markéta Ř. Holanová (1984)
Vystudovala bohemistiku na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, kde rovněž absolvovala doktorské studium. Dizertační práci věnovala počátkům detektivního žánru v české literární kultuře, v současné době se zabývá českou populární literaturou v období první republiky. Působí v Ústavu pro českou literaturu AV ČR v Oddělení pro výzkum literární kultury a ve výzkumné infrastruktuře Česká literární bibliografie.
E-mail: holanova@ucl.cas.cz
https://orcid.org/0000-0002-7945-873X

Anne Hultsch (1972)
Vystudovala východní slavistiku, západní slavistiku a protestantskou teologii v Hamburku a na FF UK; doktorát a habilitace na Technische Universität v Drážďanech; od roku 2018 univerzitní asistentka pro ruskou literární vědu na Univerzitě Vídeň, tamtéž 2022/2023 hostující profesorka pro západoslovanskou literární a kulturní vědu; poslední publikace: *Česká literatura v německých překladech* (1989–2020) (2022, spolu s Lenkou Pokornou Korytarovou a Tomášem Kubíčkem).
E-mail: anne.hultsch@univie.ac.at
https://orcid.org/0000-0002-6128-8883

Jana Kolářová (1974)
Vystudovala českou a latinskou filologii na Filozofické fakultě Univerzity Palackého, kde po absolvování doktorského studia nyní vyučuje. Odborně se zaměřuje na latinskou bohemikální literaturu raného novověku.
E-mail: jana.kolarova@upol.cz
https://orcid.org/0000-0002-7850-5020

Lucie Kořínková (1981)
Působí v Edičním a textologickém oddělení Ústavu pro českou literaturu AV ČR, kde se podílí na edičních i jiných vědeckých kolektivních projektech. Badatelsky se věnuje české literatuře 19. století a počátku 20. století a dějinám české populární kultury; je autorkou monografie *František Gellner: Text — obraz — kontext* (2017) a spoluautorkou (s Pavlem Kořínkem) knihy *Punťa: Zapomenutý hrdina českého komiksu (1934–1942)* (2018).
E-mail: korinkova@ucl.cas.cz
https://orcid.org/0000-0002-9724-2705

Dominik Melichar (1987)
Působí v Ústavu pro českou literaturu AV ČR coby odborný bibliograf úzce zaměřený na samizdatovou literaturu a zároveň jako odpovědný redaktor za edici Bibliographica. Samizdatem pražské Hanspaulky a obecně typologií samizdatové produkce v období tzv. normalizace se zabývá také ve svém doktorském studiu, jež absolvuje na Masarykově univerzitě. Aktuálně dokončuje bibliografickou publikaci samizdatového časopisu *Acta incognitorum*.
E-mail: melichar@ucl.cas.cz
https://orcid.org/0000-0002-8554-5231

Jana Pátková (1973)
Vystudovala literární vědu na FF OU a slovakistiku na FF UK. V letech 2002/2003 působila jako lektorka českého jazyka na ELTE v Budapešti a zároveň na budapešťské slovakistice vedla kurzy současné slovenské literatury. V současné době působí jako odborná asistentka na Katedře středoevropských studií FF UK, kde se věnuje slovenské literatuře, kontaktům české a slovenské literatury a interpretaci literárního textu. Příležitostně překládá uměleckou literaturu ze slovenštiny do češtiny. Odborně se zaměřuje na problematiku literárních cestopisů v česko-slovenském kontextu 19. a první poloviny 20. století. Jako editorka se podílela na kolektivních monografiích, např. *Střední Evropa Rudolfa Chmela* (2019). Přispěla do řady kolektivních monografií, např. *Ľudovít Štúr. Štúdie a eseje* (2015) nebo *Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie*

(2020), publikovala v odborných časopisech *Slovenská literatúra* nebo *Česká literatura*.
E-mail: jana.patkova@ff.cuni.cz
https://orcid.org/0000-0002-1780-5046

Věra Soukupová (1984)
Vystudovala historii a francouzštinu, doktorát získala na FF UK a Sorbonne Université. V dizertační práci se věnovala historiografickému dílu francouzsky píšícího kronikáře Jeana Froissarta (*La construction de la réalité historique chez Jean Froissart. L'historien et sa matière* [2021]). V současné době působí v Ústavu pro českou literaturu AV ČR a věnuje se výzkumu středověkých alegorií, polemik a genderu.
E-mail: soukupova@ucl.cas.cz
https://orcid.org/0000-0001-7126-6840

Kateřina Smyčková (1987)
Literární historička, působí v Centru regionálních studií na Filozofické fakultě Ostravské univerzity. Zabývá se českou literaturou raného novověku, zvláště hymnografií a rukopisnou tvorbou. Vydala dvě edice moravských rukopisných kancionálů a monografii o vnímání času *Krátká věčnost* (2022).
E-mail: katerina.smyckova@seznam.cz
https://orcid.org/0000-0002-4569-9420

Pavel Šidák (1977)
Literární teoretik a historik. Vystudoval bohemistiku na Filozofické fakultě UK, je zaměstnán v Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Vedoucí redaktor *České literatury*. Vyučoval na Universität Konstanz a na Literární akademii, nyní přednáší literaturu na Vysoké škole kreativní komunikace v Praze. Zabývá se literární teorií (*Slovník novější literární teorie* [2012, s R. Müllerem]), zejména genologií (*Úvod do studia genologie* [2013]) a vztahem literatury a folkloru (*Mokře chodí v suše* [2018]).
E-mail: sidak@ucl.cas.cz
https://orcid.org/0000-0003-3179-2007

Radek Touš (1993)
Vystudoval bohemistiku na Filozoficko-přírodovědecké fakultě SU, v současnosti pokračuje v postgraduálním studiu na Filozofické fakultě UP. Zabývá se dílem Růženy Svobodové. V proponované dizertační práci chce nahlédnout její romány a povídky jako symptom proměnlivosti české modernistické prózy.
E-mail: radek.tous01@upol.cz
https://orcid.org/0000-0003-1321-6081
Lenka Vojtíšková (1996)

Absolvovala magisterský obor Elektronická kultura a sémiotika na Fakultě humanitních studií UK, nyní tamtéž pokračuje v doktorském programu Sémiotika a filozofie komunikace. V dizertační práci se věnuje dílu Julie Kristevy a zejména jejímu pojmu intertextuality, který nahlíží mimo pole literární teorie a zaměřuje se na jeho sociální a politické implikace.
E-mail: lenka.vojtis@seznam.cz
https://orcid.org/0000-0002-6153-9590