

Zprávy

■ *Václav Hájek z Libočan na Tetíně (Tetín, 17. 11. 2017)*

V pátek 17. listopadu 2017 se v kulturním domě malebného historického městečka nad řekou Berouňkou Tetíně uskutečnila druhá konference věnovaná dílu a osobnosti katolického kněze a literáta Václava Hájka z Libočan (1499–1553). Konference *Václav Hájek z Libočan na Tetíně* s přílehlavým podtitulem *Návrat autora na místo činu* tak volně navázala na konferenci *Na okraj Hájkovy kroniky* uspořádanou v roce 2014 v Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Konferenci zahájil Jan Linka, hlavní organizátor celé konference a editor Hájkovy *Kroniky české* (Praha 2013), poté předal slovo radnímu pro kulturu Středočeského kraje Karlu Horčíčkovi a nakonec účastníky konference přivítal také starosta Tetína Martin Hrdlička. Po celou dobu konferenci moderoval a diskusi řídil doc. Petr Voit, který častokrát vytvářel svými poznámkami důležitý kulturní, literárněhistorický kontext a dodával k jednotlivým příspěvkům tolik potřebné informace z oblasti dějin knižní kultury.

Oproti minulé konferenci lze znamenat určitý přesun badatelského zájmu od textu *Kroniky české* k dalším tématům. Vždyť kromě analýzy topo-

nymie (J. Malura) a lingvistické sondy slov spojených s ohněm (A. M. Černá) se již textu Hájkovy kroniky nikdo další nevěnoval. Těžiště zájmu se přesunulo na pole recepce *Hájkovy kroniky* v českém prostředí období od 17. do 19. století (M. Ducreux, N. Weissová) či ve společenství uherských jezuitů (E. Kováčsová), nebo se vztahovalo na Hájko historické dílo jako možný pretext pro Dubravia (L. Storchová). Sem bychom mohli také připočítat zájem o konfesní posuny Sandelova překladu kroniky do němčiny (V. Brom) či o neznámý otisk sedmé knihy Dobnerova komentovaného překladu do latiny (B. Neškudla). Rada badatelů se soustředila na jiná Hájkova díla, která však povětšinou zůstávala ve stínu jeho kronikářské práce. Například na zprávu *O nešťastné příhodě...* pojednávající o velkém požáru Malé Strany, Hradčan a podstatné části Pražského hradu z roku 1541, kterou Hájek sepsal česky a německy a jež byla opakovaně vydávána a opisována (J. Pišna). Nejinak tomu bylo u posmrtně vydané Hájkovy adaptace středověkého románu *Solfernus*, jehož text byl do 18. století opakovaně reeditován (T. Havelka). Ochuzený nezůstal ani Tetín, neboť světicí Ludmile byl věnován závěrečný příspěvek o anonymním tisku *Drabá perla v temnosti pohanské* z roku 1719

(J. Vacek). Po ukončení konference následoval komponovaný večerní pořad s úryvky ze svatoludmilských legend a kázání *Skrze ctnosti a mučednictví kněžny Lidmilly hrad a město Tetín přemilostně osvíceno*, který přednesli studenti KTF UK pod vedením Miloše Sládka za hudebního doprovodu Michaela Pospíšila a jeho komorního souboru Ritornello.

JAN PIŠNA

Program konference:

- *Jaké možnosti seznámit se s dílem Václava Hájka z Libočan měli čtenáři 17. a 18. století?* – Marie-Elisabeth Ducreux
- *Kolportér Hájkových výmyslů? Jan Dubravius a jeho interpretace Kroniky české* – Lucie Storchová
- *Hájkova Kronika česká a její německý překlad Johanna Sandela (se zvláštním zřetelem k projevům konfesních rozdílů autora a překladatele)* – Vlastimil Brom
- *Dobnerova edice překladu Hájkovy kroniky* – Bořek Neškudla
- *Ztvárnění krajin a míst v Hájkově kronice* – Jan Malura
- *Václav Hájek z Libočan v uberské jezuitské literatuře* – Eszter Kovács
- *„Vysel oheň v Menším Městě pražském“ Hájkova reportáž o požáru Malé Strany a Pražského hradu z roku 1541* – Jan Pišna
- *Hájkova adaptace Života Adamova (Solferna)* – Tomáš Havelka
- *„Kdo chce škody zbýti, nedaj jiskře ohněm býti“ Požár v kronice a v jazyce (na materiálu textů Václava Hájka z Libočan)* – Alena M. Černá
- *Recepce Hájkovy kroniky v legendistice 19. století* – Nina Weisssová
- *Drabá perla v temnosti pohanské zrozená. Svatá Ludmila a Tetín pohledem neznámého autora na počátku 18. století* – Josef Vacek

■ *Bibliotheca Antiqua 2018 (Olomouc, 28. 11. – 29. 11. 2018)*

Ve dnech 28.–29. listopadu 2018 uspořádala Vědecká knihovna v Olomouci v prostorách Arcidiecézního muzea tradiční odbornou konferenci věnovanou historickým a vzácným knižním fondům. Na dvoudenním setkání zazněly mimo jiné příspěvky věnované dějinám knihoven, knižní ilustraci i vazbě, dále byly představeny některé historické knižní fondy a probíhající nebo připravované projekty. Každoroční olomoucké setkání bylo opět milou příležitostí k pracovnímu setkání vědeckých a odborných pracovníků, knihovníků, kurátorů sbírek a badatelů v oboru knižní kultury. Konferenční sborník s otištěnými odbornými příspěvky byl k dispozici již v době konání konference, digitální podobu většiny příspěvků naleznou zájemci na webových stránkách Vědecké knihovny v Olomouci www.vkol.cz.

ANDREA JELÍNKOVÁ

Program konference:

- *AZ: specifický fond rukopisů a starých tisků v Národním muzeu – Českém muzeu hudby* – Dagmar Štefancová
- *Zpracování fondů 19. století v NK ČR* – Zdenka Bosáková
- *Nabídka knih Augusta Geerse k roku 1792* – Jan T. Štefan
- *Tištěné direktáře konventu Panny Marie pod řetězem. Příspěvek k bohémikálním meletensím 18. století* – Pavel Trnka
- *Cyril Antonín Straka a strahovská sbírka exlibris* – Jan Pišna
- *Zbierka knih zo 16. storočia v Štúrovni historických tlačí SPK v Bratislave* – Katarína Bokrosová