

Výběr studií z časopisů, monografií, sborníků a elektronických zdrojů

Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum 68, 2023, č. 3–4

- s. 59–47: Iva BYDŽOVSKÁ, Mapové aplikace internetové knihovny Špalíček.net. Příspěvek k výzkumu kramářských tisků
- s. 95–97: Klára ANDRESOVÁ, Vaculínová, Marta – Šárovcová, Martina – Nachtmannová, Alena. Portréty předbělohorských intelektuálů [recenze]

Acta Universitatis Carolinae. Historia Universitatis Carolinae Pragensis: příspěvky k dějinám Univerzity Karlovy 63, 2023, č. 1

- s. 139–151: Marta VACULÍNOVÁ, Studenten aus den Böhmischen Ländern und ihre literarischen Aktivitäten im Umfeld der Universität Basel am Anfang des Dreißigjährigen Krieges
- s. 239–250: Kamil BOLDAN, On the Importance of Basel Prints for the Czech Lands

Bibliotheca Antiqua 2023. Sborník z 31. konference 15.–16. listopadu 2023 Olomouc. Olomouc, Vědecká knihovna v Olomouci – Sdružení knihoven ČR 2023

- s. 7–21: Jan T. ŠTEFAN, Mezi knihou a grafickým listem – Balzerové a grafická alba
- s. 22–27: Miriam AMBRÚŽOVÁ PORIEZOVÁ – Erika JURÍKOVÁ, Tyrnavíká vo fondoch českých a moravských pamäťových inštitúcií
- s. 28–36: Renáta MODRÁKOVÁ, Knihovna Kunhuty, královské dcery a svatojiřské abatyše
- s. 37–59: Marta VACULÍNOVÁ, „Exul. Perno.“ Tiskařská a provenienční bohemika z knihovny kostela Panny Marie v Pirně
- s. 60–72: Lubomír NOVOTNÝ, Úvahy nad využitím fenoménu karikatury z fondu periodik Vědecké knihovny v Olomouci
- s. 73–85: Jiří GLONEK, Sammlung Basner a torza evakuovaných berlínských knihoven ve Vědecké knihovně v Olomouci
- s. 93–99: Lucie HEILANDOVÁ – Vojtěch ŠÍCHA, Výzkum dějin české knižní ilustrace nově: Online databáze e-ilustrace a možnosti jejího využití
- s. 104–110: Jan PIŠNA, Paratexty k tištěným formulářovým sbírkám 16. století
- s. 121–135: Alena M. ČERNÁ, Názory Daniela Adama z Veleslavína na Čechy i cizince
- s. 143–147: Tomáš BÁRTA PRAŽÁK, Krátký exkurz k aktuálním poznatkům o knihovně Gelasia Dobnera
- s. 157–168: Petra KUBÍČKOVÁ, Bartolomeo Scappi a jeho Opera
- s. 169–176: Ivan KOHOUT, Nečíslované tisky v tematickém katalogu Rešimat ha-sfarim od dr. Tobiaše Jakobovitse

s. 177–191: Pavel TRNKA, Staré tisky v knihovně bývalého Archivu země České

Bohemica litteraria 25, 2022, č. 2

s. 21–45: Lubomír ŠALOMOUN, Předmluvy a dedikace v české postilografii z let 1592–1620

Bohemica litteraria 26, 2023, č. 1

- s. 9–28: Marie ŠKARPOVÁ, The Bohemian Broadside on St Ivan of 1688: the Exception that Proves the Rule?
- s. 29–46: Martin DROZDA, Znojmo Chapbooks with False Imprints and Tools for Their Detection
- s. 47–66: Markéta HOLUBOVÁ, Unauthorised Printing is Forbidden: a Contribution on the Authorship of Texts Appearing in 19th-century Pilgrimage Chapbooks Dedicated to the Virgin Mary of Svatá Hora
- s. 67–88: Jakub IVÁNEK, Songs about St. John of Nepomuk from the 17th to the 19th Century (Especially Broadside Ballads)
- s. 89–108: Alena KOTŠMÍDOVÁ, Peter of Provence and Fair Maguelonne: from a French Mediaeval Romance to a Czech Broadside Ballad
- s. 109–132: Věra FROLCOVÁ – Pavel KOSEK – Hana BOČKOVÁ – Markéta HOLUBOVÁ – Tomáš SLAVICKÝ, Song of a Deaf-mute Shepherd: a Czech Broadside Ballad between the Oral and Printed Tradition
- s. 133–152: Jana POLÁKOVÁ – Lenka WASCHKOVÁ CÍSAŘOVÁ, The Maintenance and Transmission of Memory through Media: a Murder in Broadside Ballads, News Periodicals, and Oral Tradition
- s. 153–170: Oren COHEN ROMAN, Four Yiddish Songs – One Melody
- s. 171–189: Peter RUŠČIN, A Few Notes on the Spread of the Song „Vímť já jeden stromeček jest krásná oliva“ in Slovakia
- s. 227–229: Markéta SKOŘEPOVÁ, Patricia Fumerton – Pavel Kosek – Marie Hanzelková (eds.), Czech Broadside Ballads as Text, Art, and Song in Popular Culture, ca. 1600–1900 [recenze]
- s. 233–243: Marie HANZELKOVÁ – Patricia FUMERTON, The Making of the Czech Broadside Ballads Edition: an Interview with Patricia (Paddy) Fumerton (University of California, Santa Barbara), Director of English Broadside Ballad Archive

Bohemica litteraria 27, 2024, č. 1

s. 7–22: Václav SMYČKA, Milostná vášeň v dílech osvícenských spisovatelek z českých zemí

Cornova 13, 2023, č. 1

- s. 59–82: Jaroslav STANOVSKÝ, Osvícenská společnost a patriotismus na Moravě v 2. polovině 18. století

Časopis matice moravské 142, 2023, č. 2

- s. 291–328: Jaroslav STANOVSKÝ, Knihovna rodu Chorynských z Veselí nad Moravou a fenomén „aristokratické francouzštiny“ na Moravě 18. století

Česká literatura 72, 2024, č. 1

- s. 3–27: Jan MALURA, Havel Phaëton Žalanský v souřadnicích pozdního humanismu
s. 81–83: Lucie STORCHOVÁ, Mezi materialitou, intermedialitou a každodenností literárního pole: portrétní nápisy a básně v období humanismu. Marta Vaculínová – Martina Šárovcová – Alena Nachtmannová, Portréty předbělohorských intelektuálů: Portraits of Intellectuals between 1516 and 1620 [recenze]

Česká literatura 72, 2024, č. 3

- s. 335–350: Marie ŠKARPOVÁ, Bridelova Vita Sancti Ivani a svatoivanský grafický jednolist. Zpráva téměř nálezová

Český časopis historický 121, 2023, č. 1

- s. 197–199: František ŠMAHEL, Michal Dragoun, Středověká knihovna Starého Města pražského [recenze]

Český lid 111, 2024, č. 1

- s. 77–112: Martina HŘEBENÁŘOVÁ, Včelařství v Čechách a na Moravě v 16.–18. století ve světle tištěných příruček

Český lid 109, 2022, č. 2

- s. 195–219: Anna GRŮZOVÁ, Vztah tištěné a rukopisné produkce modlitebních knih 18. a 19. století

Dějiny a současnost 2023, č. 8

- s. 30–31: Kamil BOLDAN, Missale Pragense. Třetí nejstarší tisk vydaný v Čechách

Jahrbuch für Buch- und Bibliotheksgeschichte 8, 2023

- s. 43–60: Manfred KNEDLIK, Das Egerer Druck- und Buchgewerbe im 16. Jahrhundert. Einige Beobachtungen zum Kontext. Mit einer Bibliographie

Kniha 2023. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin, Slovenská národná knižnica 2023

- s. 37–47: Lucie HEILANDOVÁ, Knižní ilustrace v bohemikálních tiscích první poloviny 16. století a její zpřístupnění
- s. 99–110: Michaela SIBILOVÁ, Ján Bastner – slovenský humanista pôsobiaci v Čechách a jeho znovuobjavená dišputácia
- s. 247–258: Anna GRŮZOVÁ, Magické praktiky proti živlům pohledem rukopisné i tištěné knižní produkce
- s. 259–270: Martin DROZDA, Skalické kramářské tisky ve fondu Moravské zemské knihovny v Brně
- s. 336–344: Jitka MACHOVÁ, Historický fond Moravské zemské knihovny v Brně a jeho zpřístupnění

Knihovna. Knižnická revue 34, 2023, č. 2

- s. 5–21: Renáta MODRÁKOVÁ, Abatyše s knihou v českém středověku
- s. 22–35: Kamil BOLDAN – Andrei KAZANSKII, Možnosti využití videospektrálního komparátoru VSC 8000 při studiu znečitelněných vlastnických poznámek v inkunábulích Národní knihovny ČR

Knihovna. Knižnická revue 35, 2024, č. 1

- s. 5–21: Karolína KALECKÁ, Spiridion Wukadinovič. Germanista vedoucím technické knihovny
- s. 37–46: Lukáš BABKA, Sto let pražské Slovanské knihovny
- s. 59–62: Renáta MODRÁKOVÁ, Grzegorz, Nieć, Książka, naród, religia: dzieje książki czeskiej do czasów odrodzenia narodowego [recenze]

Knižnica 25, 2024, č. 2

- s. 91–103: Vlasta OKOLIČÁNYOVÁ, Unikátne územné slovacikum 17. storočia v konvolute v Kežmarku

Lékařská literatura v zámeckých knihovnách. Pavel Hájek, Petra Jadlovská, Petr Mašek, Barbora Nebeská, Jan Prchal, Jiří Žahour. České Budějovice, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích 2024

- s. 14–25: Petr MAŠEK, Knihy s lékařskou tematikou v zámeckých knihovnách
- s. 26–27: Barbora NEBESKÁ, Důvody akvizice lékařských knih
- s. 28–31: Jiří ŽAHOUR, Marie Ernestina kněžna z Eggenbergu (1649–1719)
- s. 32–35: Jan PRCHAL, Jan Rudolf hrabě Chotek (1748–1824)
- s. 36–43: Petra JADLOVSKÁ, Klement Václav Nepomuk Lothar kníže z Metternich-Winneburgu (1773–1859)
- s. 172–197: Pavel HÁJEK, Balneologie v zámeckých knihovnách

**Libri boni semper amici fidi erunt ... Kolektivní monografie k životnímu jubileu
PhDr. Milady Svobodové. Praha, Národní knihovna České republiky 2023**

- s. 14–27: Michal DRAGON, Tři středověké soupisy knih v rukopisech Národní knihovny
- s. 35–44: Kamil BOLDAN, Konvolut inkunábulí z knihovny norimberského právníka Christopha Scheurla
- s. 45–58: Lucie HEILANDOVÁ, K osudům knihovny Ladislava Černohorského z Boskovic
- s. 60–68: Hana PÁTKOVÁ, Stopy středověkého tepelského nekrologia v novověkých rukopisech?
- s. 69–81: Marie RYANTOVÁ, „Štěstí jest vrtkavé a nestálé, míjí rychle a nenadále.“ Vyobrazení Fortuny (Štěstěny) v raně novověkých památkách
- s. 82–100: Weronika KARLAK, Adam Levhartický z Levhartic i krąg jego znajomych. Śladami pewnego woluminu
- s. 102–138: Jaroslava KAŠPAROVÁ, Knihy Ulricha Desideria Pruskovského z Pruskova (1570–1618) na základě knižního odkazu vdovy Johanny Pruskovské jezuitské klementinské koleji v Praze
- s. 139–166: Alena CÍSAŘOVÁ SMÍTKOVÁ, Zlomek knihovny doktora Mikuláše Franchimonta z Frankenfeldu
- s. 167–176: Jana VACKÁŘOVÁ, Matematické oddělení knihovny Ignáce Karla hraběte ze Sternberka
- s. 178–190: Miroslava FŮROVÁ, Menší knihovna starých tisků Josefa Martínka, evangelického faráře v Telecím, a jeho rodiny
- s. 191–204: Petr MAŠEK, Zámecká knihovna Boskovice
- s. 205–212: Alena RICHTEROVÁ, Britští a američtí návštěvníci klementinské knihovny v letech 1782-1958

Listy filologické 146, 2023, č. 1–2

- s. 111–148: Marta VACULÍNOVÁ, The Neo-Latin Epic in the Czech Lands before 1620
- s. 149–186: Olga NAVRÁTILOVÁ – Jana PLESKALOVÁ, Jazyk kramářských písní

Listy filologické 146, 2023, č. 3–4

- s. 333–360: Marta VACULÍNOVÁ, Latin Epic in the Czech Lands of the Early Modern Period and its Types
- s. 446–448: Marta VACULÍNOVÁ, Petr Voit, Boj o volnou plochu. Slepotisk na české knižní vazbě 16. století dle databáze NUSK a Strahovské knihovny v Praze [recenze]
- s. 452–456: Jakub IVÁNEK, Jiří Dufka (ed.), Kramářské písně a tisky. Kapitoly k materiálovým aspektům [recenze]

Lux secretis inclusa claustralibus: ženské kláštery zrušené v době josefínských reforem. Praha, Národní knihovna České republiky 2023

- s. 17–60: Ondřej BASTL, Osudy statků a knihovny kláštera benediktinek u sv. Jiří na Pražském hradě po jeho zrušení za josefínských reforem
- s. 61–78: Marta HRADILOVÁ, Habent sua fata libelli. Osudy knihovny premonstrátského kláštera v Chotěšově v době josefínských reforem
- s. 79–96: Lucie HEILANDOVÁ, Omnia in eo possum, qui me confortat. K osudům kláštera sv. Josefa v Brně
- s. 97–110: Jarmila HLAVÁČKOVÁ, Sliby společenství a zrušený klášter. Josefínská sekularizace kláštera znojenských klarisek a snahy o další trvání řeholní komunity

Národopisná revue 2023, č. 2

- s. 92–102: Anna GRÚZOVÁ, Pokladové knihy na Moravě 18. a 19. století: analýza zaklínacích textů

Odvaž se poznat! Podoby a projevy osvícenství na Moravě. Katalog výstavy. Brno, Moravská zemská knihovna 2022

- s. 82–95: Jitka MACHOVÁ – Jaroslav STANOVSKÝ, Zámecká knihovna Chorynských

Ostium 2, 2023 [on-line]

Jaroslav STANOVSKÝ, Une province de la République des Lettres? Milieu culturel et intellectuel en Moravie à l'heure des Lumières

Pavel Marek – Petr Vorel a kol., Pernštejnové v evropských dějinách. Červený Kostelec, Veduta 2023

- s. 187–215, 259–269: Václav GRUBHOFFER, Italské knihy perněstejnského dědice. Sbírká jazykových italik Ferdinanda Augusta Leopolda z Lobkovicz (1655–1715)

Studie o rukopisech 53, 2023, č. 2

- s. 32–58: Marie RYANTOVÁ, Basilejské památníky a jejich bohemikální záznamy

Z Badań nad Książką i Księgozbiorami Historycznymi 17, 2023, č. 4

- s. 742–756: Agnieszka ŁUSZPAK, Czasopisma bibliotekarskie i księgoznawcze z pierwszej połowy XX w. na ziemiach czeskich

Andrea Jelínková