

---

## AUTOŘI ČÍSLA

---

### Joanna Derdowska (1980)

Přednáší českou literaturu na Slezské univerzitě v Katowicích. Inklinuje k literární antropologii a zajímá ji otázka dvojazyčnosti v literatuře. Je autorkou knih *Praskie przemiany* (2006) a *Kmitavá mozaika. Městský prostor a literární dílo* (2011).

E-mail: joanna.derdowska@us.edu.pl

### Bohumil Fořt (1973)

Působí v Oddělení teorie literatury v Ústavu pro českou literaturu AV ČR a na Masarykově univerzitě. Je autorem pěti knih (mj. *Úvod do sémantiky fikčních světů* [2005, anglicky 2016]; *Teorie vyprávění v kontextu Pražské školy* [2008]; *Fikční světy české realistické prózy* [2014]) a čtyřiceti odborných studií. Zabývá se teorií fikčních světů, literárněvědným strukturalismem a teorií vyprávění.

E-mail: fort@ucl.cas.cz

### Anna Gnot (1989)

Vystudovala slavistiku na Filologické fakultě Opolské univerzity (Polsko), kde také pokračovala v doktorském studiu v oboru literární věda. V roce 2019 obhájila dizertační práci na téma: *Dziwiny zyciorys — wymiary przestrzeni autobiograficznej w twórczości Oty Filipa*. Věnuje se autobiografické literatuře, česko-polským kulturním a literárním vztahům a tvorbě Olgy Tokarczukové. Od roku 2017 pracuje jako bibliografka na Ústavu pro českou literaturu AV ČR.

E-mail: gnot@ucl.cas.cz

### Jiří Jelínek (1987)

Vystudoval komparatistiku na Filozofické fakultě UK, obhájil dizertační práci *Konstruované jazyky v literatuře*. I nadále se zabývá fenomény jazykové konstrukce a kreativity v literatuře, spolupracoval na projektu věnovaném básním o věcech a na monografii o antropocénu ve fantastické literatuře. Kromě toho se věnuje otázkám lexikologie a stylistiky na Univerzitě Hradec Králové, kde nyní působí.

E-mail: jiri.jelinek.3@uhk.cz

### Eva Krásová (1983)

Zabývá se sémiotikou, dějinami strukturalismu a teorií populární kultury. Připravila výbor ze studií francouzského lingvisty Émila Benvenista, o němž napsala také monografii *Z hlediska smyslu: Émile Benveniste a zrod strukturalis-*

*mu.* Dlouhodobě se věnuje otázce vztahů Pražského lingvistického kroužku k francouzskému myšlení. V posední době se zaměřuje též na teorii populární kultury ve vztahu k literární topologii. Působí na Ústavu české literatury a komparatistiky FF UK.

E-mail: Eva.Krasova@ff.cuni.cz

### **Martin Markoš (1988)**

Je doktorandem na Katedře českého jazyka a literatury Pedagogické fakulty Univerzity Hradec Králové. Zabývá se především nejsoučasnější českou literaturou, a to za využití interdisciplinárních přístupů. V současnosti píše dizertační práci, v níž současnou českou literaturu analyzuje pomocí antropologie literatury.

E-mail: martin.markos@uhk.cz

### **Iveta Mikešová (1982)**

Vystudovala Filozofickou fakultu Ostravské univerzity, kde pokračuje v postgraduálním studiu. Věnuje se současné české próze, několika příspěvky se podílela na publikaci *V souřadnicích mnohosti. Česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích* (2014). Působí jako bibliografka v Ústavu pro českou literaturu AV ČR.

E-mail: mikesova@ucl.cas.cz

### **Jan Malura (1971)**

Působí na katedře české literatury a literární vědy Filozofické fakulty Ostravské univerzity, zabývá se hymnografií a náboženskyvzdělavatelnou literaturou raného novověku, reprezentací prostoru ve starší literatuře a ediční činností. Spolu s Pavlem Koskem připravil k vydání tři edice z barokní literatury: výbor písní pobělohorských exulantů ze Slezska *Čistý plamen lásky*, kancionál *Slaviček rájský* J. J. Božana a poutní knihu *Hora Olivetská* Matěje Tannera. Je spoluautorem *Lexikonu české literatury*, knižně vydal monografie *Písně pobělohorských exulantů* (2010), *Meditace a modlitba v literatuře raného novověku* (2015) a *Horo krásná, spanilá! Poutní písně na Moravě (1600–1850)* (s J. Ivánkem, 2019).

E-mail: jan.malura@osu.cz

### **Vendula Rejzlová (1983)**

Literární mediivistka, vystudovala bohemistiku na Filozofické fakultě Ostravské univerzity, v současné době působí v Oddělení starší literatury ÚČL AV ČR, v. v. i. Zabývá se staročeskou hagiografií a meditativní prózou vrcholného a pozdního středověku. Je autorkou monografie o staročeském *Passionálu* (2011). Externě spolupracovala na tvorbě několika elektronických edic pro Vokabulář webový (ÚJČ AV ČR, v. v. i.).

E-mail: rejzlova@ucl.cas.cz

**Tereza Roháčová (1995)**

Vystudovala bohemistiku na Filozofické fakultě Univerzity Palackého, kde nyní pokračuje v doktorském studiu. Zaměřuje se na současnou českou literaturu, zejména na začínající prozaiky a prozaičky. V dizertační práci se zabývá podobou žánru dystopie v nejnovější české literatuře.

E-mail: tereza.rohacovaOI@upol.cz

**Ivo Říha (1975)**

Literární historik, působí na katedře literární kultury a slavistiky Fakulty filozofické Univerzity Pardubice, kde přednáší českou literaturu 19. a 20. století. Ve své odborné práci se zabývá mimo jiné prozaickou tvorbou generace májovců; v dané tematické oblasti publikoval monografii s názvem *Možnosti četby. Karolina Světlá v diskurzu literární kritiky druhé poloviny 19. století* (2012) a řadu statí v časopisech, sbornících a kolektivních monografiích.

E-mail: Ivo.Riha@upce.cz

**Jiří Trávníček (1960)**

Působí jako vedoucí vědecký pracovník v Oddělení pro výzkum literární kultury v ÚČL AV ČR. Vystudoval bohemistiku a historii na brněnské filozofické fakultě, v letech 1991–1992 studoval v Londýně na University College London. Působil i na brněnské filozofické fakultě (v současné době jako externista). Knižně debutoval v roce 1996 *Poezií poslední možnosti*. Zabývá se moderní českou literaturou, interpretací, literaturami střední Evropy; v poslední době se věnuje zejména čtenářské kultuře. Je autorem či spoluautorem několika knih. Vydal publikace ze čtyř statistických výzkumů (2007, 2010, 2013 a 2018), jakož i z výzkumů kvalitativních (*Česká čtenářská republika* [2017]). Působí i jako editor (dílo Jana Zábrany, Ivana Blatného, dvě antologie polské literární vědy, antologie o střední Evropě ad.) a literární kritik.

E-mail: travnicek@ucl.cas.cz